

Il rischio culturale nelle arti dello spettacolo: analisi e politiche di intervento

Webinar 12 dicembre 2023 organizzato da Associazione Sistema MeD – Musica e Danza, in collaborazione con Presidenza AGIS Nazionale e Presidenza Unione AGIS Campania

Intervento Raffaella Tramontano, giornalista

Raffaella Tramontano: grazie Presidente. Prima di dare la parola al presidente Giambrone, io giornalisticamente sono sempre portata a fare una piccola introduzione ai webinar per rendere anche più semplice a chi magari non ha avuto il tempo di leggere il documento che è stato fornito e per rendere più semplice seguire l'incontro. Perché parliamo di rischio culturale stamattina, parliamo di rischio culturale perché si è sentita una necessità, il pensiero è partito pensando a quello che è stato definito dal Ministero della Cultura in un documento intitolato *Spettacolo Next Generation* e pubblicato nel 2021 subito dopo il covid. In questo documento il Ministero ha definito la cultura un bene collettivo, e non solo, ha scritto che la cultura è un bene collettivo alla stregua della salute, un'affermazione secondo me importantissima che in realtà prima del nostro Ministero era stata fatta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità in un altro studio, presentato a Helsinki un poco prima del covid nel 2019 e poi anche pubblicato, in cui si parlava di necessità di promuovere un modello integrato di benessere degli individui e delle comunità attraverso le pratiche fondate sulle arti performative, le arti visive e sul patrimonio culturale in generale. Dichiarazioni importanti per noi che di cultura viviamo che noi ci nutriamo, io dico sempre, di cultura, eppure c'è anche chi dice qualcosa di completamente diverso e tutti noi lo sentiamo spesso. Cito uno citato anche nel documento di Gabriella Stazio cioè professor Enzo Grosso che, docente di qualità della vita e promozione della salute all'Università di Bologna, si chiede in una sua pubblicazione perché invece nel nostro paese è considerata la cultura puro intrattenimento quindi alla stregua di un qualcosa di superfluo. Quindi questo ci fa capire come nonostante le voci siano sempre discordanti sul tema della cultura, sul tema dello spettacolo dal vivo e c'è sempre un dubbio che aleggia sui comuni mortali questo ci ha indotto, innanzitutto ha indotto Gabriella, a promuovere questo webinar. Ma io vorrei sottolineare cosa e che diceva anche il presidente Grispello, c'è un dato inconfutabile, il rischio culturale è un quoziente di rischio che un'impresa culturale deve tenere ben presente nella propria programmazione quando programma la propria attività deve assolutamente tener conto di questo elemento, è diventato ormai fondamentale, essenziale per poter programmare e perciò si sente l'esigenza di parlarne e di riflettere insieme, questo era l'obiettivo e, come diceva Grispello, di farlo magari in un

secondo momento allargando al pubblico facendolo pubblicamente dal vivo perché c'è sempre la paura che quando si parla di rischio e in questo momento parliamo di rischio culturale il rischio possa diventare emergenza, qualcosa di più grave, quindi prima di arrivare a uno stadio successivo che possa mettere proprio in crisi l'intero settore invece bisogna discuterne e ipotizzare qualcosa. Detto questo mi taccio come è giusto che sia e passo invece la parola a Gabriella Stazio che è promotrice, come abbiamo detto più volte, del webinar che ci permetterà di entrare meglio nell'argomento anche in base ad una serie di studi e di approfondimenti che lei ha fatto prima di proporre questo incontro, a te la parola Gabriella.

Sistema MeD - Musica e Danza – Unione Regionale AGIS Campania

C.F. 95091410639

Piazza Carità, 32 80134 Napoli

telefono +39 081 5517178 +39 3282735022

coordinamento@sistemamedcampania.it

www.sistemamedcampania.it

fb.sistema med campania - IG. sistemamed