

associazione sistema

MED

MUSICA E DANZA
campania

#3

giugno 2023

La musica e la danza in Campania...
per saperne di più!

A cura di Raffaella Tramontano

Pietà de' Turchini

The best OFF

La Pietà dei Turchini, nata nel 1997, è una fondazione e centro di produzione musicale presieduta da Mariafederica Castaldo che con Paolo Giovanni Maione cura la direzione artistica e scientifica e diretta da Marco Rossi.

OFC e il tributo sinfonico ai
Pink Floyd

Falaut a Polla, città della musica
e centro del mondo

Borderline Danza
"Romeo e Giulietta" e "Thread"

Körper, investiamo sul territorio
guardando al mondo

Pietà de' Turchini: condannati a essere The best off

È nata nel 1997 come evoluzione di una associazione creata nel 1984, per poi trasformarsi in Fondazione nel 2010 e nel 2022 in Centro di Produzione Musicale. Stiamo parlando della Pietà dei Turchini presieduta da Mariafederica Castaldo che con Paolo Giovanni Maione cura la direzione artistica e scientifica e diretta da Marco Rossi. Una realtà importante, l'unica tra le realtà campane ad avere vinto per ben due volte il prestigioso Premio **Franco Abbiati**.

Qual è il vostro segreto?

"Siamo molto attenti alla qualità. Siamo riconosciuti come un marchio di qualità e non ci possiamo mai permettere di abbassare il nostro standard. Siamo condannati ad essere The best off".

Guardando la vostra programmazione colpisce che non vi fermiate mai. Anche nei mesi estivi siete presentissimi.

"L'8 giugno saremo a Palazzo Donn'Anna con il Palazzo di Atlante appuntamento di musica e danza. Il 21 giugno, nel giorno della Festa della Musica, a Palazzo Ricca presenteremo Archi in festa per la rassegna Note d'Archivio, voluta dalla Fondazione Banco di Napoli, con un programma intenso e gioioso che da Pergolesi e Boccherini approda a Mozart. Ma viaggeremo anche dal Salento alla Valle d'Aosta per il Festival di Mantanus e per il Combin en Musique passando per Forlì ospiti di Entroterre".

Qualche anticipazione sulla Stagione prossima?

"A fine settembre proseguiamo a Palazzo Ricca con A corde spiegate che vede protagonisti i mandolini di Michele De Martino e Raffaele La Ragione facendo ascoltare programmi vari fatti di musica contemporanea scritta ad hoc e musica più classica e storica. In novembre faremo venire per la prima volta a Napoli il liutista Michele Pasotti con l'ensemble La Fonte Musica. Un appuntamento davvero speciale perché noi siamo sempre alla ricerca di novità".

Nel mondo della musica ci si lamenta molto dell'assenza di un ricambio generazionale nel pubblico. Che ne pensa?

"Anche noi accusiamo il problema, ma penso che per reclutare nuovo pubblico bisogna anche lavorare sulla domanda e non solo sull'offerta. Le istituzioni anziché chiederci di impegnarci sui numeri, dovrebbero chiederci di lavorare anche sulla divulgazione. Ci dovrebbe far riflettere il fatto che i primi a non venire ai concerti siano proprio i giovani dei Conservatori".

Da anni avete una vostra piccola casa editrice la Edizioni Turchini, ma siete in procinto anche di varare una etichetta discografica, la Turchini Records.

"Sì. E ne siamo molto orgogliosi. Il primo disco uscirà dopo l'estate e lo abbiamo inciso con Fabio Vacchi, Premio Antonio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei. Un disco dedicato alle cantate del '700 napoletano che comprende anche un pezzo contemporaneo il cui testo è stato scritto da Giuseppe Montesano".

E per non farvi mancare niente avete creato anche un'App.

"Sì un'App gratuita, realizzata con Fondi Por, che offre un'audioguida bilingue dedicata alla città partenopea e ai suoi luoghi attraverso la storia musicale. L'ho detto all'inizio da noi ci si aspetta sempre qualcosa di più".

www.turchini.it

A Battipaglia tributo sinfonico ai **Pink Floyd**

Quest'estate, il **15 luglio** in **Piazza Aldo Moro a Battipaglia (SA)**, l'Orchestra Filarmonica Campana si prepara a stupire il pubblico con un tributo sinfonico ai **Pink Floyd**. Per l'occasione, l'Orchestra diretta da **Giulio Marazia** sarà accompagnata dalla cover band **Pink Bricks**. In programma, l'intero album *The Dark Side of The Moon* del 1973, contenitore di pietre miliari senza tempo; ma anche lo struggente omaggio che Gilmour, Waters e Wright dedicarono a Syd Barrett, *Shine on You Crazy Diamond* del 1974; e ancora *Comfortably Numb*, dall'eterno *The Wall*. E dopo tanti anni, mai come ora appare attuale parlare di muri. **Muri artistici, sociali e politici**.

L'OFC si propone di abbattere quel muro costruito da dogmi inesistenti tra generi musicali, **la contaminazione si fa norma**. Viene smantellata anche quella quarta parete dura a morire che si impone tra artisti e pubblico. L'invasione del palco da parte dei fan nei concerti rock o il gettarsi tra gli spettatori degli stessi musicisti non sono unicamente azioni fisiche, bensì soprattutto **un atto spirituale**, di fede reciproca, che si può ritrovare anche nella realtà sinfonica. Insomma suonare di muri, confini e contaminazioni appare oggi **un gesto politico e rivoluzionario** che l'Orchestra Filarmonica Campana è pronta a fare.

www.filarmonicacampana.it



Photo Isabella Barbato

Polla città della musica e centro del mondo

Masterclass, corsi, showcases, concerti e 250 giovani musicisti provenienti da tutto il mondo. Si tratta del Falaut campus 2023: "Polla città della musica e centro del mondo" (31 luglio - 5 agosto). Un vero e proprio campus estivo dedicato al flauto, organizzato dall'Associazione AFI Falaut con la direzione artistica di **Salvatore Lombardi**. È arrivato alla sua dodicesima edizione, i numeri crescono e da quest'anno apre le porte anche ai violoncellisti e clarinettilisti.

Da un lato c'è la volontà di valorizzazione del territorio locale: il Falaut Campus ha una formula itinerante che viaggia attraverso i borghi storici campani e stavolta tocca a Polla. Dall'altro la musica si fa strumento di incontro e scambio tra realtà artistiche e culturali diverse. «Viviamo momenti terribili e l'arte non può stare a guardare, con il rischio che le nuove generazioni assorbano nient'altro che violenza e distruzione. I giovani sono il futuro del mondo, mai come adesso è necessario sostenerli.»

www.falaut.com

Körper, investiamo sul territorio guardando al mondo

"Quando ho fondato Körper nel 2003, già pensavo di volerne fare un Centro di Produzione della Danza e, in particolare, avevo in mente i Centri Coreografici della Francia dove ho vissuto. Finalmente nel 2022 il MIC ci ha dato questo riconoscimento". A parlare è Gennaro Cimmino coreografo e direttore artistico dello spazio di Via Vannella Gaetani. "Talmente ci credevo in questa cosa che quando fittai la sede nel 2003 feci cambiare l'accatastamento da deposito a locale di spettacolo".

Quando ha compreso che il traguardo era vicino ?

"Nel 2020, in piena pandemia e devo dire grazie alla Regione Campania che ci ha sostenuto attraverso la legge 6 del 2007 "Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo".

E ora ?

"Proseguiamo con intensità il lavoro cominciato nel 2003 che ci spinge a continuare ad investire soprattutto sugli artisti del territorio, ma con occhio attento al resto del mondo. Nel 2022 abbiamo ospitato 41 spettacoli e prodotto 55 repliche in Italia ed Europa con artisti campani, nazionali ed internazionali. A giugno ospiteremo Marco di Nardo, coreografo campano residente a Berlino che con Juan Tirado e la Frantics Dance Company che porterà in scena l'11 giugno a Körper lo spettacolo **Ordinary People**".

Ma sarete anche al Campania Teatro Festival con un omaggio a Marianna Troise...

"Sì. Con il lavoro Fragili Film, scelto da Marinella Guatterini per il progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni '80/'90. Abbiamo anche sottoscritto un protocollo d'intesa triennale con il Museo MANN, Accademia delle Belle Arti, Teatro Pubblico Campano e Casa del Contemporaneo".

Qualche anticipazione della stagione del 2023/2024 ?

"In ottobre ospiteremo, in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano al Teatro Nuovo di Napoli Collettivo Mine, Enzo Cosimi con Coefore Rock & Roll e nella Galleria Principe di Napoli Alessandro Sciarroni con Save the last dance for me che vedrà impegnati Giovanfrancesco Giannini e Gian Maria Borzillo".

Romeo e Giulietta e Thread nel luglio di Borderline

Due appuntamenti importanti per l'Associazione Borderline Danza ETS nel mese di luglio. Il 7 luglio al Festival Mosaici -Area Archeologica Roccagloriosa nell'ambito del Festival Mosaici va in scena **Romeo e Giulietta** produzione 2023 dell'Associazione. Giulietta è veramente vittima di un amore giovanile e folle? Romeo, silenziosamente appassionato e incosciente sognatore, è davvero martire della propria fede d'amore innocente? Queste sono le domande che hanno spinto Claudio Malangone alla ricerca di una nuova scrittura drammaturgia e coreografica della famosa trama shakespeariana. Ne nasce una narrazione essenziale ma appassionata, lirica e crudele che mette in evidenza una condizione femminile imposta e inevitabilmente suicida di un amore non permesso. Concept, coreografia e regia Claudio Malangone. In scena Adriana Cristiano, Luigi Aruta. Musiche originali eseguite dal vivo da Artisti Cilentani Associati Dramaturg Gaia Clotilde Chernetich.

Nell'ambito di SalernoDanzaFestival poi, il 25 luglio, nei Giardini degli Ulivi di Ascea va in scena **Thread** produzione internazionale 2022 di Borderline Danza, firmata. **Susan Kempster**, Un lavoro che ha già riscosso molto successo l'anno scorso che nasce da una serie di riflessioni intorno al "filo", inteso come metafora del modo in cui siamo tutti connessi e interdipendenti. Attorcigliato, sottile tanto da potersi spezzare facilmente o resistente al punto da non rompersi mai, il filo è metafora della vita che scorre o si blocca. Con grazia e umorismo, Thread utilizza la restrizione per trovare la libertà. Concept e ideazione coreografica Susan Kempster, in scena Luigi Aruta, Pietro Autiero, Adriana Cristiano, Antonio Formisano, Alessia Muscariello, Giada Ruoppo. Musica tratta dalla Sinfonia n.6 La Pastorale di Ludvig Van Beethoven.

www.borderlinedanza.it



photo credits Alvaro Rodriguez

Eventi in Campania di **MUSICA** e **DANZA**

GIUGNO/LUGLIO 2023

Musica

CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI

Suoni dal Mediterraneo Arabo

1 giugno 2023

Chiesa di Santa Caterina da Siena, Napoli
Info: www.turchini.it - segreteria@turchini.it

Musica

CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI

Paisiello e la Gran Duchessa – Francesco Pareti & Giuseppe Guida

2 giugno 2023

Chiesa dei Servi di Maria, Sorrento (NA)
Info: www.turchini.it - segreteria@turchini.it

Musica

ASSOCIAZIONE AFI FALAUT

A scuola dai grandi maestri – Andrea Oliva

3 giugno 2023

Salone dell'Associazione AFI Falaut, Baronissi (SA)
Info: info@falaut.it - 089 286 8903 - www.falaut.com

Musica

ZENIT 2000

Sinfonie d'autore – Orchestra Zenit 2000

3 giugno 2023 – ore 20:30

Teatro Partenio, Avellino
Info: 339 822 6488 – 339 588 0749 - www.massimotesta.com

Musica

ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

Concerto di Primavera

4 giugno 2023 – ore 20:30

Chiostro di San Domenico, Piedimonte Matese (CE)
Info: info@filarmonicacampana.it - 349 3925763 - www.filarmonicacampana.it

Musica

DISSONANZEN

Mozart Nostro Contemporaneo

6 giugno 2023

Monastero delle Trentatré, Napoli
Info: info@dissonanzen.it - 350 945 6705
www.dissonanzen.it

Musica

CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI

Il Palazzo di Atlante – Ensemble La Chimera

8 giugno 2023

Palazzo Donn'Anna, Napoli
Info: www.turchini.it - segreteria@turchini.it

Musica

ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

Nobiltà e Aristocrazia – Festival Musical Square

8 giugno 2023 – ore 18:30

Teatro Lirico Giorgio Gaber, Milano
Info: info@filarmonicacampana.it
349 392 5763 - www.filarmonicacampana.it

Musica

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI

Vaghe bellezze – Pietro Viti

9 giugno 2023 – ore 19:30

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Aversa (CE)
Info: info@associazionescarlatti.it - 081 406 011

Danza

KÖRPER

ORDINARY PEOPLE – Frantics Dance Company

11 giugno – ore 18

Spazio Körper, Napoli
Info: info@korper.it - 081 245 7415 - www.korper.it

Musica

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI

Scarlatti LAB Barocco: "Di Posillipo in su l'erbose sponda"

11 giugno 2023 – ore 18

Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
Info: info@associazionescarlatti.it - 081 406 011

Musica

MUSICAINSIEME

Accordi concordati e discordi
Ensemble dei "Cours de Masters 2022/23"

11 giugno 2023 – ore 18:30

Sala delle Arti di Manocalzati, Manocalzati (AV)
Info: 339 822 6488 – 339 588 0749 - www.massimotesta.com

Musica

DISSONANZEN

Il cinema suona! – Lotte Reineger, musiche di Luigi Lombardi

15 giugno 2023

Villa Campolieto, Ercolano (NA)
Info: info@dissonanzen.it - 350 945 6705 - www.dissonanzen.it

Musica

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI

La liturgia musicale a Napoli tra Sei e Settecento
Mysterium Vocis

17 giugno 2023 – ore 19:30

Abbazia di San Lorenzo, Aversa (CE)
Info: info@associazionescarlatti.it - 081 406 011

Musica

ASSOCIAZIONE AFI FALAUT

Falaut together

17/18 giugno 2023 – ore 9:30

Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli
Info: info@falaut.it - 089 286 8903 - www.falaut.com

Musica

CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI

Archi in festa

21 giugno 2023

Palazzo Ricca, Napoli
Info: www.turchini.it - segreteria@turchini.it

Musica

DISSONANZEN

Il cinema suona!

Harry Langdon, musiche di Nicola Sgaramella

22 giugno 2023

Villa Campolieto, Ercolano (NA)
Info: info@dissonanzen.it - 350 945 6705 - www.dissonanzen.it

Musica

MUSICAINSIEME

Concerto dell'estate
Orchestra Internazionale della Campania

24 giugno 2023

Cortile del Castello Doria di Anagni, Anagni (SA)
Info: leonardo.quadrini.61@gmail.com - www.musicainsieme.info

Musica

DISSONANZEN

Il cinema suona!

Ernst Lubitsch, musiche di Marco Autiero

29 giugno 2023

Villa Campolieto, Ercolano (NA)
Info: info@dissonanzen.it - 350 945 6705 - www.dissonanzen.it

Danza

KÖRPER

KÖRPER meets NINA – Elogio alla gentilezza & Idillio

2 luglio 2023 – ore 18

Spazio Körper, Napoli
Info: info@korper.it - 081 245 7415 - www.korper.it

Danza

MOVIMENTO DANZA

Insula Corporea

5 luglio 2023

Parco Corto Maltese di Scampia, Napoli
Info: info@movimentodanza.org - 081 578 0542
www.movimentodanza.org

Danza

BORDERLINEDANZA

Romeo e Giulietta

7 luglio 2023 – ore 21

Festival Mosaici
Area archeologica Roccagloriosa, Salerno
Info: info@borderlinedanza.it - 089 203 185

Musica

ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

OFC meets PINK FLOYD: a tribute

15 luglio 2023 – ore 21

Piazza Aldo Moro, Battipaglia (SA)
Info: info@filarmonicacampana.it - 349 392 5763
www.filarmonicacampana.it

Musica

ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

Sogni notturni – Vietri in Scena 2023

21 luglio – ore 20:30

Villa Comunale, Vietri sul Mare (SA)
Info: info@filarmonicacampana.it - 349 392 5763
www.filarmonicacampana.it

Danza

BORDERLINEDANZA

Romeo e Giulietta

7 luglio 2023 – ore 21

Festival Mosaici – Area archeologica Roccagloriosa, Salerno
Info: info@borderlinedanza.it - 089 203 185

Musica

CAMPANIA DANZA

Free time – Arabesque Dance Company

21 luglio 2023 – ore 21

Teatro dei Barbuti, Salerno
Info: campaniadanza@tiscali.it - 089 797 614

Danza

BORDERLINEDANZA

Thread – Susan Kempster

25 luglio 2023 – ore 21

Salerno Danza Festival – Giardino degli Ulivi, Ascea (SA)
Info: info@borderlinedanza.it - 089 203 185

Musica

ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

Confronti sinfonici

29 luglio – ore 21

Anfiteatro romano, Avella (AV)
Info: info@filarmonicacampana.it - 349 392 5763
www.filarmonicacampana.it

Musica

ASSOCIAZIONE AFI FALAUT

Falaut campus

"Polla città della musica e centro del mondo"

Dal 31 luglio al 5 agosto 2023

Polta (SA)
Info: info@falaut.it - 089 286 8903
www.falaut.com



Inserto Ideato da
Sistema Musica e Danza Campania
Associazione aderente all' AGIS Nazionale e all'
Unione Regionale AGIS Campania.
www.sistemamedcampana.it